# ****PROFESÖR VE DOÇENT KADROSU BAŞVURU PUANLAMA TABLOSU****

*(Bu form sadece doçentlik eser incelemesi sonrasında “başarılı” olduğu doçentlik sınavı sonrası için yapılan çalışmalar kapsamında doldurulacaktır.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Başvuru Sahibinin Unvanı, Adı Soyadı** | |  | |
| **Başvurulan Kadro** | |  | |
| **□ Profesör** | **□ Doçent** |  |  |

**VI - PROFESÖRLÜK, DOÇENTLİK BAŞVURULARINDA ARANACAK DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ VE PUANLAMA ESASLARI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. BİLİMSEL YAYINLAR VE ATIFLAR** | **Tam Puan** | **Yazar Sayısı** | **Başyazar** | | **Kazanılan Puan** |
| **Evet** | **Hayır** |
| **1.** **SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan;**  - Tam metin makaleler - Özet, teknik not, editöre mektup, vak’a takdimi derleme vb. |  |  |  |  |  |
| **2.** U**luslararası alan endekslerde indekslenen dergilerde yayınlanan;**  - Tam metin makale - Özet, teknik not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb. |  |  |  |  |  |
| **3. Diğer uluslararası endekslerde indekslenen dergilerde yayınlanan;**  - Tam metin makale - Özet, teknik not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb. |  |  |  |  |  |
| **4. Ulakbim UVT ‘de indekslenen dergilerde yayınlanan;**  - Tam metin makale - Özet, teknik not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb. |  |  |  |  |  |
| **5**. **Diğer ulusal hakemli dergilerde yayınlanan;**  - Tam metinli makale  - Özet veya Teknik not, kısa not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **7**. **a) Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak programda yer alan ve sunulan;**  - Tam metin olarak yayımlanan bildiri  - Özet metin olarak yayımlanan bildiri  - Belgelendirmek kaydıyla yayımlanmaksızın sunum/oturum başkanlığı yapmak.  **b) Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak programda yer alan ve sunulan;**  - Tam metin olarak yayımlanan bildiri  - Özet metin olarak yayımlanan bildiri  - Belgelendirmek kaydıyla yayımlanmaksızın sunum/oturum başkanlığı yapmak. |  |  |  |  |  |
| **8**. **Alanında kitap yazarlığı veya çevirmenliği;**  - Uluslararası yayımlanan kitap  - Ulusal yayımlanan kitap  - Uluslararası yayımlanan kitapta bölüm yazarlığı  - Ulusal yayımlanan kitapta bölüm yazarlığı  - Uluslararası yayımlanan kitap editörlüğü  - Ulusal yayımlanan kitap editörlüğü  - Yayınlanmış kitap çevirisi/Transkripsiyonu  - Kitap bölümü çevirisi |  |  |  |  |  |
| **9.** **Alanında yazılmış uluslararası kitaplar ve derleme dergilerinde yer alan ve adayın adı ile anılan kişiye özgü çağrılı denklem, şema, şekil, resim ve tablolar.** |  |  |  |  |  |
| **10**. **Atıflar (adayın yazar olarak yer almadığı yayınlar)**  - SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde atıf  -Uluslararası yayınlanmış kitaplarda yada kitap bölümlerinde atıf  - Diğer uluslararası endekslerde atıf  - Ulakbim UVT ‘de indekslenen dergilerde atıf  - Ulusal Hakemli dergilerde ve Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış Kitaplarda atıf  - Diğer akademik yayınlarda atıf |  |  |  |  |  |
| **B. Güzel sanatlarla İlgili Faaliyetler** |  |  |  |  |  |
| **11. Ulusal ve Uluslararası Sergiler**  -Uluslararası bireysel sergiler  -Uluslararası grup sergileri  -Uluslararası bienaller, trianeller  -Uluslararası karma sergiler  -Ulusal bireysel sergiler  -Ulusal grup sergileri  -Ulusal bienaller, trianeller  -Ulusal karma sergiler |  |  |  |  |  |
| **12.Müzik Teknolojisi –Uygulama**;  -Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme  -Ses sistemi projesini gerçekleştirme  -Tonmaysterlik projesi katılım |  |  |  |  |  |
| **13.Müzik Kompozisyonları**;  -Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.)  -Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.)  -Oda müziği, koro ve solo yapıt  -Düzenlemeler  -Elektronik müzik yapıtları |  |  |  |  |  |
| **14.Sanatsal Etkinlikler**;  -Uluslararası orkestra, opera, bale vs. solist olarak yer almak.  -Uluslararası orkestra, opera, bale vs. yer almak.  -Uluslararası oda müziği dinletisi, Radyo-TV etkinliği ve Audio (Kaset, CD) yayını  -Ulusal orkestra, opera, bale vs. solist olarak yer almak.  -Ulusal orkestra, opera, bale vs. yer almak.  -Ulusal oda müziği dinletisi, Radyo-TV etkinliği ve Audio (Kaset, CD) yayını |  |  |  |  |  |
| **C. BİLİMSEL NİTELİKLİ KAZI FAALİYETLERİ** | |  |  |  |  |
| **15. Kazı Faaliyetleri**  **-Uluslararası bilimsel nitelikli kazı yönetmek**  **-Uluslararası bilimsel nitelikli kazıya katılmak**  **-Ulusal bilimsel nitelikli kazı yönetmek**  **-Ulusal bilimsel nitelikli kazıya katılmak** |  |  |  |  |  |
| **D. HAKEMLİK VE EDİTÖRLÜK** | |  |  |  |  |
| **16. SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde;**  a) Baş editörlük  b) Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak  c) Hakemlik |  |  |  |  |  |
| **17. Diğer uluslararası endekslerde veya Ulakbim UVT ‘de indekslenen dergilerde;**  a) Baş editörlük  b) Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak  c) Hakemlik |  |  |  |  |  |
| **18. Diğer hakemli dergilerde**  a) Baş editörlük  b) Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak  c) Hakemlik |  |  |  |  |  |
| **E. ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ** | |  |  |  |  |
| **Bilimsel Araştırma Projeleri:**  **-AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde**  a) Yürütücü  b) Araştırmacı  c) Danışman  d) Bursiyer  **- TÜBİTAK, benzeri resmi kurumlarca desteklenen projelerde;**  a) Yürütücü  b) Araştırmacı  c) Danışman  d) Bursiyer  **-Bilimsel Araştırma Projeleri Birimince desteklenen projelerde**  a) Yürütücü  b) Araştırmacı  **- Diğer kuruluşlarca desteklenen projelerde;**  a) Yürütücü  b) Araştırmacı, Danışman veya Bursiyer |  |  |  |  |  |
| **F. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ** |  |  |  |  |  |
| **20**. **a) Lisansüstü Tez Danışmanlığı**;  - Yüksek Lisans Tezi  - Doktora Tezi |  |  |  |  |  |
| **21.** Ö**nlisans, lisans ve/veya lisansüstü düzeyde ders verme** |  |  |  |  |  |
| **23.**  **Bilim ve Sanat Ödül puanları;**  - Uluslararası Ödüller  - Ulusal ve Üniversite Ödülleri |  |  |  |  |  |
| **24.** **Patent puanları;**  - Uluslararası Patent  - Ulusal Patent |  |  |  |  |  |
| **25. Spor Ödülleri;**  -Antrenörlüğünü yaptığı takımın uluslararası turnuvalarda ilk üç dereceye girmesini sağlamak.  -Antrenörlüğünü yaptığı takımın ulusal turnuvalarda ilk üç dereceye girmesini sağlamak. |  |  |  |  |  |
| **H. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER** |  |  |  |  |  |
| **26**. **a) Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi akademik toplantıların düzenlenmesinde**;  -Başkanlık yapmak  -Düzenleme veya Yürütme Kurulunda görev almak  -Bilim Kurulunda yer almak  **b) Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi akademik toplantıların düzenlenmesinde;**  -Başkanlık yapmak  -Düzenleme veya Yürütme Kurulunda görev almak  -Bilim Kurulunda yer almak  *(Aynı etkinlikte birden fazla görevi olması halinde en yüksek puanlı olan tek görev dikkate alınır.)* |  |  |  |  |  |
| **GENEL TOPLAM** | | | | |  |

**YUKARIDA VERİLEN BİLGİLERİN DOĞRULUĞUNU ONAYLAR, HER TÜRLÜ SORUMLULUĞU KABUL EDERİM.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Başvuru Sahibinin Unvanı, Adı-Soyadı** | **Tarih** | **İmza** |
|  |  |  |

**A Ç I K L A M A L A R**

**Not: Kesirli sayılar bir üst tam sayıya tamamlanır**