# ****PROFESÖR VE DOÇENT KADROSU BAŞVURU PUANLAMA TABLOSU****

*(Bu form sadece doçentlik eser incelemesi sonrasında “başarılı” olduğu doçentlik sınavı sonrası için yapılan çalışmalar kapsamında doldurulacaktır.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Başvuru Sahibinin Unvanı, Adı Soyadı** |  |
| **Başvurulan Kadro**  |  |
| **□ Profesör**  | **□ Doçent** |  |  |

**VI - PROFESÖRLÜK, DOÇENTLİK BAŞVURULARINDA ARANACAK DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ VE PUANLAMA ESASLARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. BİLİMSEL YAYINLAR VE ATIFLAR**  | **Tam Puan** | **Yazar Sayısı** | **Başyazar** | **Kazanılan Puan** |
| **Evet** | **Hayır** |
| **1.** **SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan;** - Tam metin makaleler- Özet, teknik not, editöre mektup, vak’a takdimi derleme vb. |  |  |  |  |  |
| **2.** U**luslararası alan endekslerde indekslenen dergilerde yayınlanan;**- Tam metin makale- Özet, teknik not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb.  |  |  |  |  |  |
| **3. Diğer uluslararası endekslerde indekslenen dergilerde yayınlanan;**- Tam metin makale- Özet, teknik not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb. |  |  |  |  |  |
| **4. Ulakbim UVT ‘de indekslenen dergilerde yayınlanan;** - Tam metin makale- Özet, teknik not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb. |  |  |  |  |  |
| **5**. **Diğer ulusal hakemli dergilerde yayınlanan;**- Tam metinli makale - Özet veya Teknik not, kısa not, editöre mektup, derleme, makale çevirisi vb. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **7**. **a) Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak programda yer alan ve sunulan;**- Tam metin olarak yayımlanan bildiri - Özet metin olarak yayımlanan bildiri - Belgelendirmek kaydıyla yayımlanmaksızın sunum/oturum başkanlığı yapmak.**b) Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak programda yer alan ve sunulan;** - Tam metin olarak yayımlanan bildiri - Özet metin olarak yayımlanan bildiri - Belgelendirmek kaydıyla yayımlanmaksızın sunum/oturum başkanlığı yapmak. |  |  |  |  |  |
| **8**. **Alanında kitap yazarlığı veya çevirmenliği;**- Uluslararası yayımlanan kitap- Ulusal yayımlanan kitap - Uluslararası yayımlanan kitapta bölüm yazarlığı- Ulusal yayımlanan kitapta bölüm yazarlığı - Uluslararası yayımlanan kitap editörlüğü - Ulusal yayımlanan kitap editörlüğü- Yayınlanmış kitap çevirisi/Transkripsiyonu- Kitap bölümü çevirisi  |  |  |  |  |  |
| **9.** **Alanında yazılmış uluslararası kitaplar ve derleme dergilerinde yer alan ve adayın adı ile anılan kişiye özgü çağrılı denklem, şema, şekil, resim ve tablolar.**  |  |  |  |  |  |
| **10**. **Atıflar (adayın yazar olarak yer almadığı yayınlar)**- SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde atıf-Uluslararası yayınlanmış kitaplarda yada kitap bölümlerinde atıf- Diğer uluslararası endekslerde atıf- Ulakbim UVT ‘de indekslenen dergilerde atıf- Ulusal Hakemli dergilerde ve Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış Kitaplarda atıf- Diğer akademik yayınlarda atıf  |  |  |  |  |  |
| **B. Güzel sanatlarla İlgili Faaliyetler** |  |  |  |  |  |
| **11. Ulusal ve Uluslararası Sergiler** -Uluslararası bireysel sergiler-Uluslararası grup sergileri-Uluslararası bienaller, trianeller-Uluslararası karma sergiler-Ulusal bireysel sergiler-Ulusal grup sergileri-Ulusal bienaller, trianeller-Ulusal karma sergiler |  |  |  |  |  |
| **12.Müzik Teknolojisi –Uygulama**;-Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme-Ses sistemi projesini gerçekleştirme-Tonmaysterlik projesi katılım |  |  |  |  |  |
| **13.Müzik Kompozisyonları**;-Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.)-Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.)-Oda müziği, koro ve solo yapıt-Düzenlemeler-Elektronik müzik yapıtları |  |  |  |  |  |
| **14.Sanatsal Etkinlikler**;-Uluslararası orkestra, opera, bale vs. solist olarak yer almak.-Uluslararası orkestra, opera, bale vs. yer almak.-Uluslararası oda müziği dinletisi, Radyo-TV etkinliği ve Audio (Kaset, CD) yayını-Ulusal orkestra, opera, bale vs. solist olarak yer almak.-Ulusal orkestra, opera, bale vs. yer almak.-Ulusal oda müziği dinletisi, Radyo-TV etkinliği ve Audio (Kaset, CD) yayını |  |  |  |  |  |
| **C. BİLİMSEL NİTELİKLİ KAZI FAALİYETLERİ** |  |  |  |  |
| **15. Kazı Faaliyetleri** **-Uluslararası bilimsel nitelikli kazı yönetmek****-Uluslararası bilimsel nitelikli kazıya katılmak****-Ulusal bilimsel nitelikli kazı yönetmek** **-Ulusal bilimsel nitelikli kazıya katılmak** |  |  |  |  |  |
| **D. HAKEMLİK VE EDİTÖRLÜK** |  |  |  |  |
| **16. SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde;** a) Baş editörlükb) Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak c) Hakemlik  |  |  |  |  |  |
| **17. Diğer uluslararası endekslerde veya Ulakbim UVT ‘de indekslenen dergilerde;**a) Baş editörlükb) Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak c) Hakemlik |  |  |  |  |  |
| **18. Diğer hakemli dergilerde** a) Baş editörlükb) Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak c) Hakemlik |  |  |  |  |  |
| **E. ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ** |  |  |  |  |
| **Bilimsel Araştırma Projeleri:** **-AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde** a) Yürütücü b) Araştırmacıc) Danışmand) Bursiyer **- TÜBİTAK, benzeri resmi kurumlarca desteklenen projelerde;**a) Yürütücü b) Araştırmacıc) Danışmand) Bursiyer **-Bilimsel Araştırma Projeleri Birimince desteklenen projelerde**a) Yürütücü b) Araştırmacı**- Diğer kuruluşlarca desteklenen projelerde;**a) Yürütücü b) Araştırmacı, Danışman veya Bursiyer |  |  |  |  |  |
| **F. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ** |  |  |  |  |  |
| **20**. **a) Lisansüstü Tez Danışmanlığı**;- Yüksek Lisans Tezi- Doktora Tezi |  |  |  |  |  |
| **21.** Ö**nlisans, lisans ve/veya lisansüstü düzeyde ders verme**  |  |  |  |  |  |
| **23.**  **Bilim ve Sanat Ödül puanları;**- Uluslararası Ödüller- Ulusal ve Üniversite Ödülleri  |  |  |  |  |  |
| **24.** **Patent puanları;**- Uluslararası Patent- Ulusal Patent |  |  |  |  |  |
| **25. Spor Ödülleri;**-Antrenörlüğünü yaptığı takımın uluslararası turnuvalarda ilk üç dereceye girmesini sağlamak.-Antrenörlüğünü yaptığı takımın ulusal turnuvalarda ilk üç dereceye girmesini sağlamak. |  |  |  |  |  |
| **H. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER** |  |  |  |  |  |
| **26**. **a) Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi akademik toplantıların düzenlenmesinde**;-Başkanlık yapmak-Düzenleme veya Yürütme Kurulunda görev almak-Bilim Kurulunda yer almak**b) Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi akademik toplantıların düzenlenmesinde;**-Başkanlık yapmak-Düzenleme veya Yürütme Kurulunda görev almak-Bilim Kurulunda yer almak*(Aynı etkinlikte birden fazla görevi olması halinde en yüksek puanlı olan tek görev dikkate alınır.)* |  |  |  |  |  |
|  **GENEL TOPLAM** |  |

**YUKARIDA VERİLEN BİLGİLERİN DOĞRULUĞUNU ONAYLAR, HER TÜRLÜ SORUMLULUĞU KABUL EDERİM.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Başvuru Sahibinin Unvanı, Adı-Soyadı** | **Tarih** | **İmza** |
|  |  |  |

**A Ç I K L A M A L A R**

**Not: Kesirli sayılar bir üst tam sayıya tamamlanır**